العدد ٢٠ ﴿ جريدة اسبوعية جامعة * تعنى اعتناء خاصاً في شؤون جبل عامل ﴾ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومديرها المسؤول
احمد عارف الزين

جميع الكاتبات ينبغي ان تكون بهذا العنوان:
صيدا ادارة جريدة ﴿ جبل عامل ﴾

محل الادارة مطبعة العرفان

لا ترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر

جبل عامل ١٣٣٠

JOURNAL JABAL-AMEL, SAIDA Syrie.

﴿ الاشتراك السنوي ﴾
في جبل عامل (صيدا وصور ومرجعيون وملحقاتها) ريال ونصف مجيدي
وفي سائر البلاد العثمانية ريالان مجيديان
وفي البلدان الاجنبية ١٢ فرنكا

يخصم نصف ريال مجيدي
ان يشترك في « الجريدة ومجلة العرفان » معاً
بشرط دفع القيمة سلفاً

لا تقبل وصولات الاشتراك ما لم تكن مختومة بختم الادارة وموقعة بتوقيع المستلم

الخميس في ٢٨ جمادي الثانية سنة ١٣٣٠ وفي ١٣ حزيران سنة ١٣٢٨ وفي ٣١ مايس سنة ١٩١٢

العود احمد

تعود جريدة جبل عامل اليوم الى الظهور' بعد احتجاب ردح قليل من من حامدة الله على نعمائه ' في سرائه سرائه ' محيية قراءها الكرام ازكى ة' واعدة اياهم وعدا لا يشوبه لاف ' بانها ستعوض عليهم ما فاتهم تلك المدة المثل او اضعاف ' منتظرة موازرتها في تعجيل دفع بدلها الزهيد لها السير على خطتها المثلى ' ولا هم الا فاعلين

تعود اليوم جريدتنا وهي اصلب ا واربط جأشا واقوى على نصرة الحق هاق الباطل ان الباطل كان زهوقا تعود باسمة المحيا وضاحة الجبين مكترثة بما اصابها ويصيبها من كوارث' وما يحدث لها من الحوادث' زيدها هذه جماما ونشاطا ' لانها ل على نشر مبدئها القويم ' والسير صراطها المستقيم

من مكافحة الرزايا
وذرني من معاناة الحبوس
ا للحوادث مستكين
ولا انا للكوارث في عبوس

تعود الى خدمة هذا الجبل الذي ب الجهل فيه بجرانه ' لكثرة زبانيته له 'وان عقها اكثر من نسعى لصلاحهم حم ويسعون الى غير ذلك

باته ويريد قتلي * عذيرك من خليلك من مراد

لا يريدون لهذا القطر جانب الخير الضيم والضير ' ليبقى سكانه آلة في ' يتصرفون بهم تصرف الوصي في مال القاصر ' ولا يقولون له سقط سقوط العاثر ' ولا بد ان يجيء يوم عصيب يقلب لهؤلاء ظهر المجن وحينئذ يندمون ولات حين مندم

امانحن فنطلب لهم الهداية والارشاد ' وان بعدوا عن سبيل الرشاد ' مغضين الطرف عن سيئاتهم منشدين قول كثير عزة

أسيئي بنا او أحسني لا ملومة
علينا ولا مقلية ان تقلت
هنيئا مريئا غير داء مخامر
لعزة من اعراضنا ما استحلت

وان كنا نستاء فانما يسيئنا ما يجرون على هذه البلاد العزيزة من الذل والهوان هذه البلاد التي يهمنا امرها ' ويسرنا ان يرفع ذكرها ' وما نحن وهؤلاء القوم الا كمثل ذاك الشاعر الحماسي والعربي الكريم القائل

يعيرني في الدين قومي وانما
ديوني في اشياء تكسبهم حمدا
اسد به ما قد اخلوا وضيعوا
ثغور حقوق ما اطاقوا لها سدا
فان اكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

وكفانا فخرا تلك الخطة القويمة التي لا تلتوي وذاك المبدء الذي لا يتحول ولا يتغير فلسنا ممن تغيرهم رغبة او رهبة او يميلون مع النعماء حيث تميل ' وربك ولي الهداية والتوفيق

* * *

المبدء

اصطلح اهل هذا العصر على التعبير عن الاخلاق المتأصلة في النفس بالمبدء وهي لا تخلو اما ان تكون حسنة او سيئة وعلى هذا الاصطلاح فالمبدء اما ان يكون شريفا او خسيسا اما الثاني فيجب على المرء معالجة الاقلاع عنه واما الاول فيجب الثبات عليه والاحتفاظ به احتفاظ الشحيح على درهمه ' والجندي على مغنمه ' اما وقد مهدنا هذا التمهيد فيجب ان نصرح بمبدئنا وان لم يجهله القراء الذين قطعوا معنا مرحلة من الحياة

مبدؤنا السياسي

لو تركنا وشأننا لابتعدنا عن السياسة ابتعاد السليم عن الاجرب لانا نحترم قول ذاك الحكيم العظيم الافغاني القائل ﴿ مادخلت السياسة شيئا الا افسدته ﴾ وقول ذاك العلامة الحكيم ما محصله ﴿ اعوذ بالله من السياسة والساسة ومن كل سائس ومسوس ومما اشتقت منه لفظ السياسة الخ ﴾ لكن ما الحيلة وقد خضنا غمرات الصحافة والصحافي في هذه البلاد لا يمكنه انشاء صحيفة بدون تعرض للسياسة ' اما مبدؤنا السياسي فكان ولم يزل المحافظة على كيان دولتنا العثمانية وبذل كل مرتخص وغال في سبيل علو كعبها واعلاء شأنها وان تكون محافظة على الدستور محافظة لا تدع معها مغمزاً لغامز' ولا ملمزا للامز' وان تبسط ظلال العدل على ربوع ممالكها الفسيحة الارجاء لتأمن غوائل الفتن الداخلية وان تتحد مع الدول العظمى لتأمن المشاكل الخارجية

اما خطتنا مع الاحزاب فهي عدم التحيز لحزب دون آخر لان الكل شرع في العثمانية غير انا نميل الى مناصرة الحزب الضعيف لاعتقادنا انه اذا قوي وتعادلت القوى ينتج منه الخير العظيم للمملكة بشرط اخلاص النية وسلامة الطوية اما اذا كان القصد من تكون الاحزاب الانانية والشخصية فعدمها خير من وجودها

هذا ومن رأينا ان يطالب كل عثماني في العمل بالقانون الاساسي والسير على سننه وان يعارض كل من يقدم على انتهاك حرمته ونبذه وراء الظهور ولكن بالتي هي احسن ولو لاقى الالاقي واعترضته العقبات الكؤود او نكل به والقي في السجون فان المستقبل كفيل بعد ذلك باعلاء شأنه وانالته مبتغاه واي ضير وعار على رجل نطق بالحق وفاه بالصدق فاصابه ما اصاب الانبياء والعظماء والاحرار من قبله وهل هو الا مصداقا لقول الشاعر

قل للذي بصروف الدهر عيرنا
هل غالب الدهر الا من له خطر
الم تر البحر تعلو فوقه جيف
وتستقر باقصى قعره الدرر
وفي السماء نجوم لا عداد لها
وليس يخسف الا الشمس والقمر

امانحن فهما عابنا المفسدون ' واختلق علينا النمامون الخراصون 'فهل يعيبوننا بغير صدق العثمانية ' والاخلاص لدولة الخلافة العلية

وما ذا عسى الواشون ان يتحدثوا
سوى ان يقولوا انني لك عاشق
نعم صدق الواشون انت حبيبة
الي وان لم تصف منك الخلائق
فان كان ذلك عيبا نعاب به وذنبا
نعاقب عليه فرحبا به واهلا
تعد ذنوبي عند قومي كثيرة
ولا ذنب لي الا العلى والفضائل

هذا شيء من مبدئنا السياسي صرحنا به ليكون القارىء على بينة منه وسوف نثبت عليه بحول الله غير هيابين ولا وجلين لانا نعتقد صلاحه ونوقن نفعه

اما مبدؤنا الاجتماعي فسنبوح به في عدد آخر والله يقول الحق ويهدي الى سواء السبيل

* *

ادبيات

ايها الطائر

هنيئاً لك نعمة هذه الحياة ' ترد اهنى مواردها ' ونعيما لك تلك الملذات ' تصطاد اعصى شواردها '

تتغنى وقت انبثاق الفجر ' على منابر الاغصان ' باعذب الالحان ' فما احلاها على الاذان سمعا ' وفي القلوب وقعا ' اجتذبت بحسنها النوافر ' بعد ما عز قناصها ' وتنزهت بها الخواطر ' بعد ان عز بالهموم خلاصها ذهبت بالالباب كل مذهب ' واوردتها كل مورد ' فما اجملها مذاهب وموارد

البستك الطبيعة اجمل ثوب برقشته اناملها ' فاوقفت عين على احسن منه ' فكنت بروتق منظرك ' ولطف مخبرك ' اية الحسن المجسم ' واللطف الساحر

تمر على الرياض انى شئت ' فتنشق زكي ارجها ' وتعاين ما تعاينه من روائع البدائع متى اخترت ' وتجتمع مع من تحب متى شاءت ارادتك ' وشاء هواك

حر انت ' ولكن حريتك فطرية طبيعية منحكها المبدع منحة من لا يسترجع ما وهب فلم تركب هولا في منالها 'ولم تهرق قطرة دم في استحصالها

تخذت رحب الفضاء مسكنا لك ' فكنت فيه طلق الارادة ' تسير كيف شئت ' لا حدود تتخطاك الحياة ان تتخطاها ' ولا قوانين عادلة او جائرة يجب عليك ان ترعاها

كم عاشق تمنى ان يكون لك مثيلا ' ليطير متى هزه الشوق باجنحة الغرام ' الى ذياك المقام مقام من اودعه قلبه ' افما سمعت ذاك الشاعر يقول

اسرب القطا هل من يعير جناحه
لعلي الى من قد هويت اطير

هنيئاً لك ايها الطائر ! بنعمة الحياة في الحب ' حيث تتمتع برأى من تهواه ولا عينا — قلعها الله — لرقيب تلاحظك ' ولا لسانا — قطعه الله — لواش يحول بينك وبين من تهواه

بالله عليك ان تحمل اخاك « البلبل » على بارئي وقت السحر ' ليسمعني مطرب نغماته التي يمسح بها عن مرآة القلب اصداءها ' فينال اجره ' ويكف عن النفس لواسع افاعي الهموم ' فيكسب شكرها

قل لاختك « الورقاء » اما ملت النواح وسئمت الترديد ' فهل تظن ان رزايا الدهر اتخذت فؤادها وحدها غرضا ' فاراشت اليه نبالها — لا وحياتها ' كم في الارض من شاك ينصدع فؤاد الدجى لآهاته ' وكم من باك يكاد يروي الارض بعبراته ' يقول لها لسان حاله وقاله « بي مثل ما بك يا حمامه ! » فلتكفف من عبرتها ' فهلا سمعت قول ذلك الشاعر:

رب ورقاء هتوف في الضحى
ذات شجو هتفت في فنن
ذكرت خدنا والفا صالحا
فبكت حزنا فهاجت شجني
فبكائي طالما ارقها
وبكاها طالما ارقني
ولقد اشكو فما افهمها
ولقد تشكو فما تفهمني
غير اني بالجوى اعرفها
وهي ايضا بالجوى تعرفني

قل لاخيك البلبل ان لا ياتني بشجوه فكفاني ما بي ' قل له ان لا يثير شجني كما اثاره لذلك الشاعر الذي يقول :

ايها البلبل المغرد في الليل حزينا من اهله حيرانا
افراقا تشكوه ام ظلت تدعو
فوق افنان نخلة ورشانا
هاج لي صوتك المغرد شجوا
رب صوت يهيج الاحزانا

اعاذك الله ايها الطائر ' من اشرار البشر ممن ينصب لك الاشراك ' ويترقب لك ريب المنون ' لا تعجب يا طائر ان فعلوا بك شرا فمن ساواك بنفسه فما ظلمك ' افما رايت الانسان يقتل اخاه ' اما اطلعت على القلوب التي تغلي فيها نيران العداء غلي المراجل ' افما رايت الحقد والشحناء التي تتاكل بها الافئدة وتضيق دون احتمالها الصدور '

لا تخل ان تلك الاشراك مرصدة لك وحدك ' كلا وحياتك ' فلكل شيء شرك يصطاد به ' فللحسان اشراك تقع القلوب في حبالاتها ' والمال اشراك تورد بها النفوس موارد الهلكة وتتقحم لج الاخطار ' وفي جمال المعاني اشراك نصبت لتقع الارواح في قبضتها ' وتلقى رزايا الدهر بقلب منثلج وثغر مبتسم '

اذكرني ايها الطائر ' حينما تقف على ابهج روض ذي انهار دافقة ' وادواح باسقة وازهار ارجة ' واثمار يانعة ' تسرح في انحائه المهي ' وترعى القلوب الجاذر

اذكرني : حينما تقف فيه على منبر الاغصان وتشترك بالتغريد مع اسراب الطيور باعذب الالحان

اذكرني : حينما يصبح الدجى في قبضة الفجر ' وتكون عيناي مكحلتان بالكرى ' اذ تقف عندئذ تحيي مع اخوانك جمال الطبيعة الزاهر ' وحسنها المشرق

اذكرني : فقد طبعت على الوفاء ' والزمت نفسي حفظ العهود ' انني لا انسى من احبه ولو نساني او تناساني ' اعامله بالظاهر كما يعاملني — ولكن قلبي لم ينطو على غير حبه وعلى ما في القلوب المعول

اذكر من لا ينساك ما دام حيا
اذكرونا مثل ذكرانا لكم
رب ذكرى قربت من نزحا

سر بامان من الله ايها الطائر ' واعلم ان القلب منزلك ' انى حلقت وحيثما وقفت فالى الملتقى ايها الحبيب

صيدا محمد علي

* * *

اعلانات

هل من سميع

حذرنا مرارا مشتركي العرفان الذين لم يدفعوا لحد الآن قيمة اشتراك السنة الماضية وما قبلها بنشر اسمائهم فلم يسمعوا وها نحن الآن نشير الى اسماء بعضهم لمدة شهر حتى اذا لبوا الطلب نشكرهم والا فنصرح باسمائهم الكريمة وهاك ذاك البعض

بعلبك
م · ش ح — ح · ع
ر · س — ا · د
ح · ح — ن · ح

صور
ا · ح — ا · ح — ا · م
عدد ا · ع — —

النبطية
س · ط — عكا · ع · ك

الخيام
م · ع — ح · ع — م · ع — خ · ع

وبقيت عدة اسماء ننشرها متى علمنا نع اصحابها عن الدفع

* *

بيان

سوف نصرح بهذه الاسماء في العدد القادم ان شاء الله وقد اعذر من انذر

رجاء

الرجاء من مشتركينا الكرام ارسال قيمة اشتراك هذه السنة التي مضى اكثر من ثلثها لا زالوا نصراء كل مشروع مفيد وسعي حميد

من البنك السلطاني العثماني

اسعار الكمبيو

المشترى	المبيع	
١٣٦:٧٠	١٣٧:٤٠	شك على لوندرة
٢١٦:٥	٢١٧:٦٠	شك على باريز
١١٦:٥٥	١٣٧:٤٠	شك على الاسكندرية
١٣٦:٧٠		شك على بيروت
٢١٦:٥٠		
١٢٤:٧٥	١٢٥:١٥	: : :

* *

اسعار النقود

١٣٦:٣٠/٤٠	١٣٧	ليرة انكليزية
١٠٩	١٠٩:٠٠٥/٤٠	: الفرنساوية
٢٣:٠٠٦/٤٠	٢٣:١٠/٤٠	المجيدي

الخصم في الـ ١٠٠ ٩

* *

اعلان من دائرة اجراء صيدا

٣٦٣١	١٢٨	٢٠	قامى	ترلا	كفور	(١٦٠)	زبدين قريه لى قاسم بن محمد منه
٤٣٧٨	١٠٩	٦	〃	〃	تبنا مزرعه سى	(٥٧٣)	قافيه سنو برقريه لى حسين وحسن وساوه
٤٤١٧	١٠٥	٣	〃	〃	〃	(٥٧٢)	〃 〃 〃 〃
٨٠٠	٢٦	١	〃	〃	عين قانا	(٧٥٦)	جبع قريه لى على بن حسين عطوى
٧٠٠	٢٥	٢	〃	〃	جباع	(٣٩٠)	〃 〃 محمد بن عبد الله غملوش
٣١٠٠	١٢٣	٣	〃	〃	انصار	(٥٢٣)	انصار قريه لي حسن ابراهيم شعيثاني
٢٢٠٠	٢٠	٢	〃	〃	انصار	(٦٩٣)	〃 〃 محمد وحسن عاصي

ان الاشخاص المحرر اسمائهم اعلاه مديونون لصندوق البانق الزراعي بصيدا ولم يؤدوا ما عليهم للصندوق في خلال المده النظامية وقد طرحت سابقا اموالهم المذكوره آنفا في المزايده العلنيه وتقررت بالبدل المشروح اعلاه على طالبها الاخير وسحب القرار داده على الاراضى فعلى الراغبين ان يضموا في المايه خمسه وان يراجعوا في خلال واحد وثلاثين يوم من تاريخه دائرة الاجرا في صيدا والدلال حاجى عمر آغا في ١٧ نيسان سنة ٣٢٨

السجن

السجن وضع اولا للمجرمين تأديبا لهم ثم توسعوا به فاصبحوا يزجون في السجن المجرمين السياسيين ايضا اي من يتجرأ على نقد الحكومة او احد القابضين على زمام الامر وكان هذا في زمن الامويين والعباسيين ومن بعدهم فأن القوم مع الحرية التي كانت عندهم كانوا يحبسون ويقتلون كل من شموا منه رائحة الانحراف عنهم الى غيرهم في امر الخلافة وقد بلغ امر سجن من يسمونهم مجرمين سياسيين في زمن عبد الحميد حدا متناهيا وليس السجن بهذه الصفة عارا على المسجون بل على غيره وليس الذل على المظلوم بل على ظالمه فأن سجن مدحت و كمال وسماوي واضرابهم خلد لهم جميل الذكر كما ابقى لساجنهم اثرا سيئا في النفوس لا يمحوه كرور الايام

فكل من سجن لانه ولدته امه حرا يقول الحق وتتجافى مضاجعه عن الباطل ينفعه ساجنه ومسبب السجن له من حيث يريدان له الضرر والاذى والزمن كفيل بتمحيص هذا العالم ، فأن اختلط الآن الحابل بالنابل ، ولم يتميز الحق من الباطل ، فالمستقبل كفيل باظهار فضل الفاضل ، السجن مدرسة يدرس بها المرء احوال الناس واطوارهم ، ويعرف شرارهم وخيارهم ، اجل عند الشدائد تعرف الرجال فكم يعتقد الانسان الاخلاص في قوم ويتبين له عكس المعتقد وكم يتوهم عداوة آخرين فيريه السجن خطأ ما توهم ولله در القائل

يا ابن بنت النبي ضيعت العم

ـدرجال والحافظون قليل

نعم الحافظون قليل فكم يظن المرء عند الرخاء ان له اخوانا يفدونه عند الشدة بما عز وهان ويظهرون من الشجاعة الادبية ما الاريحية منهم بمكان

فيخيب فاله ، ويكذب ظنه ، ويردد قول الشاعر

ما انت اول سار غره قمر

او رائد اعجبته خضرة الدمن

و كم يظن بقوم الظنون ، ويتربص بهم ريب المنون ، فيراهم في الشدة احسن منهم في الرخاء ولاغرو فالصديق عند الضيق

وكم يصادف المرء زمن شدته ، وايام محنته قوما لم يعرفهم ولم يعرفوه فيكونون عليه احنى من الام الرؤوم والاب الشفوق جزى الله الشدائد كل خير

عرفت بها عدوي من صديقي

واننا نختم هذه المجالة في طرف مما قيل في السجن على انا سوف نؤلف به رسالة تجمع من سجن ونكل به لجرم سياسي من صدر الاسلام الى الآن وما قيل في ذلك من شعر ونثر وستكون فريدة في بابها بحول الله واليك بعض ماقيل : قال ابن الجهم بعد الخروج من حبسه

قالوا حبست فقلت ليس بضائري

حبسي واي مهند لا يغمد

او ما رأيت الليث يألف غيله

كبرا واوباش السباع تردد

والشمس لولا انها محجوبة

عن ناظريك لما اضاء الفرقد

والبدر يدركه السرار فتنجلي

ايامه وكانه متجدد

والغيث يحصره الغمام فما يرى

الا وريقه يراع ويرعد

والزاعبية لا يقوم كعوبها

الا الثقاف وجذوة تتوقد

والنار في احجارها مخبوأة

لا تصطلى ان لم تثرها الازند

وقال البحتري في محمد بن يوسف الطائي

وما هذه الايام الا منازل

فمن منزل رحب الى منزل ضنك

وقد هذبتك الحادثات وانما

صفا الذهب الابريز قبلك بالسبك

اما في رسول الله يوسف اسوة

لمثلك محبوسا على الظلم والافك

اقام جميل الصبر في السجن برهة

فآل به الصبر الجميل الى الملك

وانشد ابن الاعرابي لبعض العرب

وليس بتعزير الامير خزاية

علي ولا عار اذا لم يكن حدا

وما الحبس الا ظل بيت دخلته

وما السوط الا جادة صادفت جلدا

ولابن ابي حفصه

ان تحبسوني فالكريم يحبس

اني لسامي الناظرين اشوس

مصابر حتى تجيش الانفس

عرضي نقي وأديمي املس

وحبس الرشيد ابا العتاهية فكتب اليه يستعطفه فوقع الرشيد لاباس عليك فكتب اليه

امين الله ان الحبس باس

وقد وقعت ليس عليك باس

فالسجن اذًا ليس عارا انما يكون عارا اذا شان العرض والشرف ودنس المروءة والناموس كأن يحبس المرء لجناية ارتكبها او لموبقة اتى بها والافمن يسجن لانه انتقد حكومة من الحكومات او مأمورا من المأمورين او وجيها او نائبا او نائبة او جمعية الى غير ذلك فسجنه يعود عليه بالفخر وجميل الذكر والسلام عليك ايها السجن الشريف ورحمته وبركاته

حول السجن

ننشر تحت هذا العنوان ما يرد الينا من الاخوان والاصدقاء مما يعرب عن عواطفهم الشريفة وشعورهم الحي ثم نجمع ذلك كله في كتاب السجن

وكان المبتدئ في الفضل ذلك الفاضل الغريب السيار الذي نظم قصيدة حين اخذنا الى بيروت اعرب بها عن وده الخالص وحبه الصادق وقد نشرت القصيدة في العرفان وعنوانها (يعز على الكمال) جاء في مطلعها

الى كم انت تضحك في عبوسي

وتؤنسني وما بك من انيس

ومنها

يعز على الكمال ابا اديب

سراك فديت من سوء وبوس

بيتك قد كبست وانت فرد

كفذ اليوم في العام الكبيس

وهاك ما جاءنا ننشره بالتتابع

ايها الاخ

ليس السجن وعيش عشت فيه حطة على مثلك انما يحط السجن من مقترف جريرة او مأخوذ بجريمة ولا اعرف فيما اعرف عنك الا صالح الاعمال وخالص من النيات فاذا دهيت وانت عن الحق تنافح وفي سبيله تجاهد فمن قبلك اهتضم المصلحون واضطهد النابهضون قالوا سجنت فقلت ليس بضائري

سجني واي مهند لا يغمد

وبعد فما هذا البيت الصغير الذي صرت اليه صورة مصغرة عن العالم سجين الا كثر من الف مليون من مخلوق [...] بالانسان وما هو الا حيوان [...] اخوه في جنسه واستعبده شريك [...] نوعه طورا بفوضوية وارتباك [...] الثابر من العصور وتارة بدستور وانـ[...] لكن مع فساد في الجوهر واختلا[...] الحقيقة كما في هاته العصور والقد[...] الخطب علم الاخ ان المصائب [...] العالم حظ متسمي المدارك وان الانـ[...] نصيب منوري الافكار لانهم يريد[...] ان يعيشوا من غير ما مناسبة بينهم [...] المحيط ولو صح ان ملاكا هبط [...] الجنان وعاش في السودان لاسـ[...] المصلحون والسلام

النجف محمد رضا الشبيبي

* *

اخ يشارك اخاه الكاتب في [...] ويشارك اخاه الآخر المكتوب اليـ[...] الاهوال (هبة الدين الحسيني الشهرستاني)

* *

ولم ادر اي الجاليين على الحشى

اشد بلاء ناظري ام مسا[...]

فهل نافع اني اكم لواحظي

بكفي واحشو مسمعي بالاصـ[...]

ولم الق الا واردا ما وردته

فلا فرق الا في اختلاف الشرا[...]

سواء فاما ضايع غير ناشد

طريقا واما ناشد مثل ضا[...]

علي الشرقي

* * *

الى مطبعة العرفان الزاهر

بما ان اصحاب العرفان والاقـ[...] والمقتبس من الصحافيين الاحرار المخلصـ[...] للدولة العلية وان صحفهم من القو[...] السيارة للامة الاسلامية بل هي قو[...] تجذب قوى مهمة من المراكز . فتؤ[...] على الافراد وتجمع من الافراد قو[...] لازمة فتودعها الى المراكز

فانني ممن يرى الصلاح في [...] ورخصة النشر لصحفهم سيما والامة [...] احرج موقف واشد حاجة الى [...] الصحف الحرة والمقالات المتينة والاطـ[...] على حوادث البلاد واخبار الامم والامـ[...] يد من له الامر

النجف الاشرف هبة الدين الشهرستاني

صاحب مجلة العلم

الشجاعة الادبية

اذا دخلت ميدان الحياة ترى تنازع البقاء يمثل رواية حربية لا تقف فيها المعركة على الحياد بل يشترك بها العالم بأسره ترى جند البقاء وابطال الحياة رافعين اعلام التكافوء والتزاحم على كية هي العالم الآهل اعلاما تلونت صبغتها ولكن النقشة واحدة هي الهيمنة وحب البقاء

الحياة جهاد تفاوتت صوره وتباينت اشكاله بحسب استعدادات الاحياء وميدانها لتلك الحرب الهائلة ان يراع الكاتب وبليج النوتي ومنجل الفالح وعصا الراعي كلها اهبة كفاح بل كل ما يستعمله الانسان سلاح يذب به لنفسه عن نفسه طلبًا لامتداد الحياة وبلهنية العيش واذا طغى ذلك النزاع واجتمعت اراء فاصطدمت اصطداما عنيفا سمي حربًا او ثورة الثورة هزة في جسم الامة تنبه اعصابها اوطفرة تدفعها الى الامام اما ان تتبعها بحركة مناسبة تتملص بها من الارتطام والا تتغلب عليها قوة الاستمرار فتكبحها ويصبح بناؤها خليط انقاض مشوش

ان لكل انفجار اجتماعي ولكل ثورة سواء اتفقت في العهود القديمة او الحديثة وسواء كانت روحية ادبية او مادية دموية رجالا يأتون بالمعجزات ولولا ادارة دفتها تولية القادر الكف الفرد منهم تلقاء الحوادث ناصع الصورة واضح الغرة لايقابل الاخطار احتقار بل بحكمة وسداد لاخطل الرأي ولا وجل القلب يقف نشيطا لطيفا في نقطة واحد تراه رائقا مستبسلا لفظ التهور والتسرع ظهريا واستظهر بالبسالة والباس هنالك يهدي اليه المجتمع وسام الشجاعة

الشجاعة عنصر طبيعي في الانسان ولكن من يوفيه كيله ولست ممن تهمهم غير الشجاعة الادبية فان الشجاعة التي سواها بالحيوان الاعجم أليق منها بالانسان وهل ان من يتسلق اعظم الجبال سموا ويمس ابعد البحار قرا بقدمه الصغير يحسن له ان يستسلم للنزعة الحيوانية فمل الوحشيه وشأن الرذيلة ارى كل عضو في الانسان يذب ويذود عن العضو الآخر ويجهد الكل الكل ومع الاسف ان ارى الانسان مجموعة تلك الاعضاء يركض بها الى الموت ويسلمها تسليم المؤتمن الوفي

الشجاعة الادبية ولا اخص الادب بما عرفه (فيشتي) بانه البيان المستمر لما يكمن من الاسرار بل اريد به ادبا في الافكار في الاقلام في الاعمال الشجاع الادبي هو تلميذ مدرسة العالم الباهظة مدرسة التجارب والمصائب درس فيها معاجم الاجتماع ودفاتر الاصلاح فاصبح سلسلة افكار حره يفكر فيما يقول ويقول فيما يفكر لا يتريب في ابداء افكاره ومباديه ولو استلزمت حرج الموقف كاتب مثل (روسو) يقذف بشرر الكلم اللذاع فيؤجج ثورة اشبه ما تكون بالثورة الفرنسوية شاعر شهقيق ملتون الشرقي ابي العلاء ذلك الرجل الاعمى الذي نفذ ضياء عينه الى غرفة صدره فوقف بمفكرته الحادة كتابض على مجهر ينظر الى دقايق الآيات وذرات الحقائق . الشجاعة الأدبية ان تقف تلقاء الكوارث الشعبية والعادات القومية المضرة طلق الجبين رفيع الصوت واضح الاشارة تهزع بمعول الأرشاد ركائزها وتنقلها الى قبر العدم بوسائط لا تأكل جوفها الحية . المجتمع البشري جسم كبير اعضاؤه افراده وعاداته هي لباسه الطبيعي كالجسد المتجزء من الاعضاء وهو كغيره من الملبوسات يجب ان ينظف ويطهر فالشجاع الادبي هو الذي يكافح البسطاء والمتهوسين بالبرهان المسلح فيقف في ضاحية شمس الحقيقة ويترك الظل الباطل حتى يتكلل جبينه برشيح التعب فيطهر به لباس المجتمع من درن العادات التافهه

نجفي

* *

الراي قبل شجاعة الشجعان

هو اول وهي المحل الثاني

فاذا هما اجتمعا لنفس حرة

بلغت من العلياء كل مكان

المتنبي

نظرة في العادات

استفحل شان العادات فاستحكمت عراها وقويت حلقاتها بعد ان كانت ضعيفة ولكن تخالفت مظاهرها في الأمم فاصبح في امة اقوى منه في اخرى

(لا اقول ان نفوذها استبحر في عالمنا الاسلامي) لا بل استغرق ثلة عوالم وامم فاخذ من كل امة نصيبه حتى زحف الى عالمنا هذا متخفيًا فاخذ يبث فيه روحه الخبيثة الى ان انتشر انتشارًا طبيعيًا واستوثقت روابطه فيه وصار له النصيب الاكبر والحظ الاوفر فمالت اليه النفوس وطمحت اليه الانظار وملك زمامها وصارت تحت قبضته وفي حكم سيطرته فتمسك الناس باصوله وانطبعوا به على خصال توارثها الابناء عن الآباء ومهما حرفوا وغيروا وبدلوا كانت بقايا ما ورثوه راسخة في اذهانهم

سرى هذا الداء العضال في محيطنا حتى صار عثبة كؤودا في طريق رقينا المادي والادبي عثبة في طريق نهضتنا الاجتماعية عثبة في ترويج الاصلاح عثبة في كل شيء تصلح به حالتنا الحاضرة

ذاعت نزعات العادات الخبيثة فينا فهتك الحياء وفشا الجهل وغلبت النذالة واستولى حكم الصفات الرذيلة على النفوس وفسدت الاخلاق وانحطت الطبائع من حالق

لم يستطع احد نزع هذه الاوهام الفاسدة والخيالات الواهية بعد ما تعلقت والتبست بالافكار فكانت منشأ التأخر والانحطاط منشأ الهمجية والتعصب منشأ الصفات الذميمة منشأ حصول التعاسة منشأ كل ما يمس بشرف الانسانية ويخدش عواطفها

ان قوما تخلقوا بالعادات والخزعبلات قوم هجر الحياء نفوسهم فلا ترى فيهم سوى الطبائع السيئة وقبح الاخلاق والاخلاد الى سفاسف الامور وقوم شوهوا محاسن وجه الحقيقة ببراقع الخرافة والمداجاة بستائر الاقاويل والتمويهات والبسوها حلة غير حلتها الطبيعية

ان النفوس المائلة بالطبع الى هذه السفاسف والخرافات كفى بها شناعة انها سقطت الى حضيض الخسة وانحطت عن درجات الانسانية ومكانة الاعتبار

جارت صروف هذه العادات على محيطنا فامات بجده وسلبته مزية الفضائل ضعفًا في قواه بلادة في شعوره الفطري

نجمت هذه الخرافات فكانت صدمة شديدة على ابناء المعارف صاعقة مجتاحة لاقتطاف ثمرها الجني صدعا متناقما في روح الاجتماع عثبة في سبيل المدنية والحضارة امات الاذهان الحية حصرت الافكار المنورة ضغطت على الاحساس الحي نفثت سمها في روح الاخلاق

اصبحت هذه الخرافات الاعتيادية سدا منيعًا حال بيننا وبين الاصلاح ووقف بيننا وبين المعارف الحقة وقتل نهضتنا الادبية فقضى على اخلاقنا البسيطة وشعورنا الفطري

تدرجت هذه العادات فاقتحمت لها اذهان الخرافيين وتدحرجت فدخلت قلوبهم حتى صيرت اذهانهم عشًا لها واهي الدعائم (بل هو اوهى من بيت العنكبوت)

مدهشة انت ايتها العادة مدهشة سياستك سياستك تشبه سياسة (الانكليز) حيث (تدخل في الاذن بغير اذن)

تكاثرت هجمات هذه العدوة السياسية علينا هذه لم يكفها بناء قلاعها في الاذهان ومستعمراتها في القلوب حتى هجمت جنودها على (ناموس الدين الاسلامي)

آه آه اخشى ان تقضي سيطرة الغفلة فتحل طباع المسلمين وتقضي على نواميس دينهم الحقة الخرافات الاعتيادية وعلى لبابه الصافي القشور

اخشى ان تذهب به سورة المحتالين الذين عملوا بظواهره ونبذوا حقائقه في الطريق اخشى الذين ظهروا بمظاهر الشفقة والحنان عليه (الذين يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم) اخشى الذين بعدوا عن مفاخر الابداع الذين ابتلوا بداء التقليد والتبعية في كل فكر وعمل اخشى الذين قلدوا آباءهم في الخرافات في الترهات ولم يتبعوهم في المحامد والآثار

النجف محمد باقر الشبيبي

هكذا هو في الأصل

جبل عامل

١٣٣٠

الزراعة فيه

٧

الغرس

ان جبل عامل قسمان ساحلي وجبلي وارضه تنبسط حيث القسم الساحلي، وهي تلعات وآكام ومرتفعات ومنخفضات حيث القسم الجبلي وتختلف الوان التربة فيه ايما اختلاف ورب بقعة واحدة مختلفة الالوان

ولا غرو فان جبل عامل رقعة من القطر الشامي وقد اورد صاحب القاموس وجها من وجوه تسمية الشام شاما" اولأن ارضها شامات بيض وحمر وسود" وكأن هذا الوجه ناظر الى اختصاص ارض الشام بهذه المزية دون غيرها من ارض البلاد الاخرى

اما تربة القسم الساحلي من جبل عامل فهي رملية والارض التي ترتفع عن ساحل البحر ذات تربة بيضاء كليه ويوجد في غير ساحل البحر ارض رملية التربة ومن هذه اكثر اراضي مرجعيون وسفوح الجبلين الذين يفصل بينهما نهر الليطاني غربا وشرقًا من اراضي تمره شمالا حتى دير ميماس جنوبا وكأن هذه الارضين كانت مغمورة بمياه البحر ثم انحسرت عنها بافاعيل بركانية او كانت بحيرة نضب ماؤها بافاعيل البراكين والزلازل

وكيف كانت العلة فان مثل هذه التربة تكثر في جبل عامل ومن التربة المختلفة الالوان تربة ارض جبع الواقعة في سفح لبنان الغربي ذات المياه الغزيرة والاشجار الباسقة

والباحث في طبيعة الارض في جبل عامل سيما القسم الجبلي منها يرى الغرس يجود فيه اكثر من الزرع وان كان يختلف باختلاف تربته في انماء الشجر وزكاء الثمر والذي يظهر من تاريخ هذه البلاد في العهد الفينيقي ان الرغبات كانت منصرفة فيهـا قديما الى الغرس فكانت الارض الساحلية مغارس للنخيل والجبلية مغارس للزيتون والتين والكروم وكذلك كانت الارض الجبلية في العهد الاسرائيلي والعصر الاسلامي ولقد كانت في القرن الثامن عامرة بالكروم والزيتون والخروب والبطم كما جاء في نخبة العصر — في عجائب البر والبحر لشيخ الربوة ويقول عن جبل جبع "وهو جبل عال كثير المياه والكروم والفواكه"

لامشاحة بان ارض جبل عامل يجود فيها كل ما يجود في اصقاع الشام على اختلاف تربتها من النبات والشجر ولاختلاف ارضه في الارتفاع والانخفاض وللتفاوت بين حرارة الارض الساحلية التي لا ترتفع كثيرا عن سطح البحر والارض الجبلية التي يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين مئات الامتار الى الالف فصاعدا لم تكن في مستوى واحد من حيث استعداد كل ارض لاخراج كل شجر يغرس فيها هذا اذا روعيت حالة الارض الطبيعية واهملت فيها الوسائل الكيماوية والاصول الزراعية الجديدة التي تستطيع ان تجعل مختلفات الارضين في مستوى واحد يجود فيه كل غرس وزرع

وجملة القول فان من ارض جبل عامل ما يجود فيه غرس دون غرس من حيث طبيعته ويتوقف على شيء من الوسائط الزراعية لاخراج كل شجر فتجد الاراضي الرمليه يجود فيها شجر الليمون على اختلاف صنوفه وشجر الموز وشجر النخيل يجود في الاراضي الواقعة على شاطىء البحر خاصة لتوقفه على الحرارة التي هي اشد في شاطىء البحر منها في الاراضي المرتفعة عنه ومن يعلم ان شاطىء البحر الفينيقي كان مغرسا للنخيل ومنه على بعض الاقوال اشتق اسم فينيقية يعلم كيف كان قدماء هذه البلاد التي يسكن العامليون رقعة من مساكنهم كيف كانوا يراعون احوال المحيط والبيئة وكيف يهمل اخلافهم مراعاة تلك الاحوال

من يقطع ساحل البحر مبتدأ من الاولي ومنتهيا عند الزيب لا يكاد يجد شجرة من النخيل على طول هذه الطريق وان للنخيل نتائج لا يستهان فيها على ان مالكي الارض الساحلية لم يهملوا غرس النخيل فقط بل تراهم اهملوا كل غرس ولولا اغراس صيداء وتوفر الصيداويين على غرس ارضهم لكان الشاطىء عاريا من الشجر على طوله وجودة ارضه وزكاء تربته ولا تجد ارضا في جبل عامل في مستوى واحد بخصائصها الطبيعية واستوائها في اخراج باسقات الاشجار المثمرة كاراضي ساحل البحر ولكن التفاوت الكثير في الرغبات وانك لتجد سهول الغازية الرملية الفسيحة والتي لا حجر فيها ولا مدر والتي لا تقل مساحتها عن مساحة سقي صيداء ان لم تربُ عليها وهذه السهول على غلوة بضع اسهم منها ولا تجد روح القدوة سرت من صيداء الى الغازية في التوفر على الغرس بل تجد سكان الغازية كغيرهم من سكان ساحل البحر حتى الزيب اللهم الا القليل لا يعتنون في غير زراعة الحبوب التي لا تسلم من الآفات في اكثر السنين ولا تكاد تأتي بما يزيد على البذر زيادة تغني الزارع غناء يسد ثلمة فقره ويرفه حالة معائشه فشأنهم شأن اخوانهم سكان الجبال والآكام والهضبات من حيث العناية بالنبات واهمال امر الغرس الذي هو اكثر غناء من الزرع بارضهم الجبلية

من يعلم مساحة الارضين التي تحيط بصور المدينة الثانية او الثالثة من المدائن الفينيقية القديمة والاولى من حيث المنعة والحصانة والتي تزيد على مساحة سهول صيداء ويرى تلك الارضين معطلة الا اقلها ولا غرس فيها اللهم الا ارض راس العين من الاملاك الخاصة (الجفالك) ولا فائدة منها لصور غير اثارة الرياح لدقائق رمالها وانعكاس حرارتها المحرقة في فصل الصيف وابتلاء الصوريين منها بما يجعل العيش في بلدهم كريه المشرب مرير المطعم على ان الذنب في ذلك ليس محمولا على الصوريين لانهم لا يملكون شيئا من الارض المحيطة ببلدهم احاطة السوار بالمعصم

وانما في راس العين من المياه الغزيرة لو استعمل في سقيا تلك الارضين لاصبحت جنانا ناضرة وحدائق غناء لا تفضلها صيداء في بساتينها واشجارها وحدائقها واذا كانت صيداء تستورد من ثمرات اشجارها ما يربو على ماية الف ليرة فماذا يكون مبلغ واردات الارضين التي تتدمنها الى صور فالزيب اذا عملت فيها الايدي على نحو عمل الصيداويين من الغرس؟

لاجرم ان الواردات عظيمة وتنال هذه الاعمال الزراعية العظيمة تسعد البلاد وتترفه معائش بنيها ويفيض معين الزر[...] وتعمم الراحة، وتسود السكـ[...] وتنقطع الهجرة المضرة وتكثر الا[...] وتقل اسباب القيل والقال

الحر العاملي

هل علمت

ان المسيو فيليب احد نواب الا[...] في فرنسا اثبت في خطبة له استعداد الجن[...] اللطيف الفرنسوي الى ان يتقلد الوظائـ[...] والاعمال حتى القضاء

وانه لا قيمة للمرأة في نظر رجـ[...] الصين حتى ان الحامل تنتظر بفروغ الصبـ[...] فاذا ولدت بنتا لزم تعزية الابوين والد[...]

وان مع ذلك الاجحاف فان شرا[...] الصين تمنع زواج من يقوم بعمل ضـ[...] الحكومة ومن يتخذ غير آداب الد[...] دينا له ومن تعتبره المحاكم مقصرا [...] ابتلى بمزمن من الامراض

وان والدة العروس اليابانية تـ[...] على ابنتها النصائح الآتية ليلة الزفاف

١ لست ابنة لي منذ اليوم فيجـ[...] ان لا تقصري في اطاعة الزو[...] ووالدالزوج ووالدته

٢ اسلكي مع القرين نهج الاد[...] والحياء

٣ اكتسبي قلب والدة قرينـ[...] الكريم

٤ احترسي من الحسد والبغضاء

٥ لا تتغيري اذا اخطأ او خالفـ[...] في شيء

٦ لا تكوني مهذارة تتكلمـ[...] كثيرا ولا تغتابي احدا و[...] تكذبي ابدا

٧ انتبهي باكرا من النوم و[...] تحضري المحافل قبل بلوغ الحـ[...]

٨ لا تجنحي لارباب الفال ومستخر[...] الطوالع

٩ اجتهدي في ان تكوني مقتصـ[...] قانعة

١٠ لا تغرنك البرقشة والز[...] وراعي في ما تلبسين مقتضيا[...] الحشمة والوقار

عراقي
النجف

* *

اهم الاخبار

﴿مدة احتجاب الجريدة﴾

رأينا ان نأتي على اهم الاخبار والانباء مدة احتجاب الجريده ليطلع عليها القراء وان تكن طرقت سمعهم غير انه من اللازم تدوينها لما لها من الاهميه

مجلس النواب

ذكرنا افتتاح مجلس النواب في حينه وصدرنا العدد الثامن عشر بخطاب جلالة السلطان وقد اجيب عليه من طرف مجلس الاعيان والنواب بما لا مجال لذكره وانتخب رئيسًا للمجلس خليل بك مبعوث (منتشا) وناظر الداخلية سابقًا ونائبان للرئيس محمد فوزي باشا العظم من نواب دمشق وحلاجيان افندي ناظر النافعة السابق كما انه قد تعينت اللجان حسب العادة وعقد لحد الآن ثمانية جلسات حصلت المذاكرة بها في عدة امور منها طرح عدة مواد لأجل تعديلها وبينها المادة ٣٥ وهي مدار البحث فلذلك طاب المذاكرة فيها بصفة مستعجلة وسوف نلخص اهم المذاكرات الآتية ليعلمها القراء

* *

نكبة دمشق

اصيبت دمشق الشام بنكبة عظيمة في جمادي الاولى فقد احترق بها عدة اسواق منها سوق الحميدية اهم اسواق الشام واتقنها وكان مجموع ما التهمته النار اربع مائة دكان ومخزن وستين دارا واربع خانات وثلاثة اشخاص وتقدر الخسائر باكثر من مليوني ليرة ويقال انه من جملة المحروق عدة كتب خطية في مكتبة آل الاسطواني عوض الله المصابين خيرا وقد ابتدأت ترد الاعانات من جميع الجهات وطلب نواب الشام تخصيص عشرة آلاف ليرة عثمانية اعانة للمنكوبين وكل ذلك لا يقوم بجزء قليل من الخسارة (وهل يصلح العطار ما افسد الدهر)

وقد ثبت من التحقيقات ان الحريق حصل بفعل فاعل اثيم فلا حول ولا قوة الا بالله

والليالي من الزمان حبالى
مثقلات يلدن كل عجيب

الباخرة تيتانيك

من الادلة على عدم استطاعة مغالبة القدر ومن اعظم العظات والعبر غرق هذه الباخرة العظيمة (تيتانيك) التي هي اعظم بواخر العالم فان طولها ٨٨٣ قدما وعرضها ٩٣٠ قدما وتفريغها ٤٦٣٢٨ طنًّا وتسع ٣٠٠ راكب في الدرجة الأولى و٣٣٠ راكبا في الدرجة الثانية و٧٠٠ راكب في الثالثة

صدمت هذه الباخرة الجسيمة في اواسط نيسان سنة ١٩١٢ بجبل من جليد اثناء سيرها الى القطب الشمالي فقضي عليها قضاء مبرما ولولا تلغراف مركوني لما نجا من ركابها احد وعددهم نحو الفين واربعماية راكب نجا منهم ثمانماية راكب وجلهم من النساء والاولاد لان الرجال ابوا تخليص انفسهم قبل النساء ومن الغرقى المستر ستيد صاحب مجلة المجلات الانكليزية الشهير بغيرته على الانسانية ومحبته للضعفاء وقد كان صديقا مخلصا للعثمانيين فلذلك كان الأسف عليه عاما في الشرق والغرب ومن الغرقى سبعة من كبار المثرين يملكون واحدا وتسعين مليون جنيه

وغرق ايضا ٩٠ سوريا وبينهم خمسة من جبل عامل

وبلغت نفقة انشاء هذه الباخرة ١٦٠٠٠٠٠ جنيه

فسبحان الذي لا مرد لقضائه ولا مفر من بلائه

الحرب العثمانية الايطالية

ما زالت نار الحرب مستعرة في طرابلس الغرب ولم يتقدم الطليان الى الداخلية وما برح المجاهدون يبلون بلاءً حسنا والنصر بيد الله يؤتيه من يشاء

احتلال رودس وبعض الجزر

لما رأى الطليان فشلهم في طرابلس عمدوا الى توسيع نطاق الحرب فضربوا بيروت اولا ثم عقبوا ذلك بضرب الدردنيل ولما فشلوا احتلوا بعض جزر الارخبيل منذ نيف وشهر فأنزلوا عساكرهم اولا في رودس وهي اهم الجزر ومركز ولاية واستولوا عليها بعد مدافعة مشكوره من الجند المرابط هناك وقد اسروا الوالي وكثير من الجند وارسلوهم الى روميه ثم احتلوا بعض الجزر الصغيرة الاخرى وما زالوا ملقين هناك عصا الترحال ويشيعون بانهم سيضربون ازمير وسلانيك وبعض السواحل السوريه وكل ذلك لم يتحقق

الصلح

اشاعات الصلح كثيرة وطالما خاضت بها الصحف هذه الآونة وما قبلها غير ان تحققها بعيد جدا

الدردنيل

فتح الدردنيل من عهد قريب وبدأت البواخر التجارية تمر منه وربما تقفله الدولة اذا ضربت ايطاليا مدللي واحتلتها

الدوله العليه وروسيا

القى وزير خارجية روسيا سازانوف خطابا اظهر فيه العداء للدوله والولاء لأيطاليا وزاد الطنبور نغمه حشد روسيا جنودها على الحدود حتى خشي الكثيرون من قرب توتر العلاقات بين الدولتين وحصول ما لا تحمد عقباه لطف الله بعباده

الدولة وانكلترا

تشاءم البعض من اجتماع بعض وزراء انكلترا في مالطه وكان لهذا الاجتماع صدى في المحافل السياسيه

البانيا

اشتعلت نار الفتنة في البانيا غير ان الامر على ما يظهر لا كما يظنون فان اخماد جذوتها قريب بحول الله وقوته ويقال ان يدا اجنبيه تلعب بهذه الفتنه فلله الامر من قبل ومن بعد

القرض العثماني

ستعقد الدولة العلية قرضا مع فرنسا مقداره عشرة ملايين ليره لتوجدبه كثيرا من الاصلاحات كمد سكك الحديد وغيرها ويقال انها ستعطيها ضمانة على ذلك واردات جمارك بيروت وازمير وسلانيك وغيرها وان القرض سيبلغ ٢٥ مليون ليره وقد قالت بعض الجرائد ان عقد هذا القرض يدل على ثقة اوروبا في الدولة مع انها في زمن حرب فاللهم صبرا

العجم

خمدت الثورة في العجم على مايظهر وقد قتل افرام احد القواد المشهورين وفر سالار الدولة الى حيث القت

حريق في الاستانة

حدث في ٥ حزيران الجاري حريق هائل في الاستانة قرب نظارة المدلية دمر ٨٠٠ بيت على رواية الشركة العثمانية و٢٠٠٠ بيت واربعة جوامع وست مدارس على رواية الشركة السورية وقالت انه بقي خمسة عشر الف نفس بدون مأوى وجرح وقتل جملة من النساء والاطفال والبوليس وتعطل قسم من سكة حديد الروملي فاللهم الطف بعبادك الذين قلت لهم ياعبادي فاتقون

وزير ومعتمد فرنساوي

زار هذه الآونه سورية وفلسطين المسيو كايو رئيس الوزارة الفرنسوية سابقا وزار سورية ايضا المسيو ديفرنس معتمد فرنسا في مصر

ضرب اليمن

ضرب الاسطول الايطالي قنفذه في اليمن وحرق قسما منها وضرب ايضا مؤخرا الخوصه وابا زهره وهدم جامعا

الكوليرا في حلب

وقعت بعض اصابات في مدينة حلب واسكندرونه ايضا بالكوليرا فنسأله سبحانه العافيه

بغداد

من اخبار بغداد توقيف الشيخ مبدر الفرعون رئيس عرب الفتله منذ ثمانية شهور لاتهامه بالتحريض على ايقاع فتنة حصلت هناك مع انه بلغنا واخبرنا من نثق بهم ان للرجل ايادٍ بيضاء على العلم ومساعٍ مشكورة في سبيل تاييد الامن واخلاص صادق للحكومة الدستوريه ولم يكن اتهامه الا مبنيا على اخبار بعض حساده واعدائه فلعل حكومة بغداد تطلق سراحه هو والمتهمين معه عما قريب وتقدر خدماته الجلى وصدق وطنيته وعثمانيته

حوادث وشؤون محلية

والي الولاية والمعارف

يشرتنا الجرائد البيروتية بأن حضرة والي بيروت الحازم اهتم بجعل بناية مكتب الصنايع في بيروت دارا الفنون (كلية) لتشتمل على ثلاثة شعب اولاها للطب وثانيها للحقوق وثالثها للتجارة على ان يكون اساتذتها من الاوربيين الاختصاصين وانه وضع في هذا المشروع الكبير لائحة مهمة ارسلها الى نظارة المعارف فجاءه جواب برقي بقبولها وتنفيذها قريبا

فنحن نشكر الوالي على هذا العمل المجيد والسعي الحميد ونستلفت نظره الصائب الى الاقضية الثلاثة التابعة لبيروت فان حالة معارفها تستدعي الاهتمام والعناية وكذلك سائر شؤونها وما ذلك على همته الشماء بعزيز

شكر

يشكر صاحب هذه الجريدة حضرة الوالي لما ابداه من العناية بشأنه اثناء اقامته في بيروت راجيا منه سبحانه ان يكثر من امثال هذا الرجل العظيم والوالي الحكيم الذي يقدر الرجال الصادقين ويرفع علم العدل والانصاف على رؤوس العالمين

الاعتراف بالجميل

يثني ايضا صاحب هذه الجريدة على صبحي افندي ابي النصر رأس كتاب مجلس الادارة وامين افندي حامي رأس كتاب المحاسبة وابراهيم افندي خالد المستنطق الثاني في محكمة الولاية والحاج خالد افندي مدير سجن الولايه الذين لقي من مكارم اخلاقهم وجميل مجاملتهم ما يشكرهم عليه ابد الدهر كما انا نشكر حضرة قائمقام صيدا جمال بك وقائد الدرك بها طلعت بك واكثر ماموري حكومة صيدا الذين لم نر منهم الا كل لطف ومجاملة ونصرح هنا بانا لم نلق من الحكومة وماموريها اثناء سجننا الا حسن المعاملة خلافا لما اذاعته بعض الصحف الكذوبة التي ينطق (لسان حالها) بكذب مقالها نعم ننتقد انتقادا شديدا على حضور قوة من الدرك لخارج بيتنا ليلا واخراجنا على حين غرة واخذنا بقوة مسلحة كما يفعل بالجناة مع انه لم يتفق لنا في وقت من الاوقات عدم تلبية نداء القانون

ثناء

نثني على جميع الاصدقاء والافاضل في بيروت وصيدا الذين تكرموا بزيارتنا ومواساتنا نخص منهم اخواننا الصحافيين الذين احسنوا ظنهم بنا ونسأله سبحانه ان يقدرنا على مكافاتهم ويديمهم نصراء للادب والفضيلة

مواسم هذا العام

المواسم في هذا العام غير جيدة في جبل عامل على وجه الاجمال فالحرير في اغلب الاماكن ذو نقصان فاحش والحبوب ايضا ناقصة عن السنين الماضية نقصانا مهما وقد اخذ في تلزيم بدلات الاعشار مع نقص عن مرتبات السنة الماضية ولم يتسابق المشارون على المزايدة لمحل الموسم لطف الله بعباده

الطريق بين بيروت وصيدا

اشرف الطريق بين بيروت وصيدا على التمام ويقول العارفون بانه ليس من المتانة في شيء وبمدة قليلة يشرف على الخراب مع ان الشركة الفرنساوية التزمته بقيمة باهظة جدا وقد بوشر في طريق صور ومن الغريب عدم اصلاح الطريق من دار حكومة صيدا حتى بوابة الفوقا فلعل البلدية لاتسكت عن هذا الامر المهم

عضو محكمة صيدا

رأينا عامة الصيداويين وخاصتهم يلهجون بالثناء على نقولا افندي عوده عضو المحكمة ونحن نشاركهم بهذا الثناء

انتخاب صور ومرجعيون

تم انتخاب صور فعين للادارة الشيخ حبيب افندي مغنية بعد استعفاء الحاج عبد الله افندي يحيى وعين لمحكمة البداية محمد سعيد افندي برغل بعد استعفاء الشيخ عز الدين افندي علي فهنئهما وعين لعضوية ادارة مرجعيون محمد سعيد افندي فرحات ونعمان افندي بركات ولمحكمة البداية الحاج علي افندي يوسف بزة فندعو للجميع بالتوفيق للخدمة العامة

قائمقام صور

وصل الى صور قائمقامها الجديد مصطفى بك المخزومي فعساه يوفق الى اقامة العدل والتوفيق بين الاحزاب وقد بلغنا ان احد المامورين دخل عليه وهو مشعل سيكارته فوبخه قائلا له هذا مقام جلالة السلطان فيجب عليك احترامه ولنعم ما فعل

خراب صور

لما عرج حضرة الوالي على صور ورأى ضيقها بسكانها اهتم بالامر واستدعى اليه مؤخرا قائمقامها ومفتيها واصدر قرارا من مجلس ادارة الولاية ببيع الخراب الواقع خارج البلدة للسكان فحيا الله هذا الوالي المصلح

قتيل في صيدا

حصلت مشاجرة بين نديم الملايلي ومصطفى التوزي افضت الى ضرب الثاني الاول مدية قضت على حياته وهو في زهرة صباه وقد اركن الجاني الى الفرار فالقي القبض عليه بهمة القومسيير النشيط بدري افندي والبوليس احمد افندي الددا ورجال الجاندرمة وقد ابدى سعادة القائمقام اهتماما عظيما بالامر حتى انه نزل بنفسه للتفتيش على القاتل واودعت اوراق الجاني للعدلية في صيدا

احتراق

بينما كانت ابنة محمد شعبان تشعل علبة كبريت هبت واحترقت ففارقت الحياة فنوصي الامهات بالانتباه لهذا الامر

طبيب بلدية صيدا

نقل تامر افندي البستاني طبيب بلدية صيدا الى عكار وعين مكانه نجيب افندي شامية طبيب بلدية عكار وقد قدم الثغر واستلم زمام مأموريته بنشاط وسمعنا الألسنة تثني عليه وفقه الله لصالح الاعمال

حمية قائمقام صيدا

بلغنا ان حضرة قائمقام صيدا علم بمغدورية رجل فقير بمسئلة العسكرية فحضر بنفسه لمجلس اخذ العسكر وسعى برفع مغدوريته فنحن نشارك المثنين عليه راجين منه سبحانه ان يوفقه لنصرة المظلومين واستئصال شأفة الظالمين وربك لا يريد ظلما للعالمين

مفتش الصحه

عرج في صيدا مفتش الصحة في حاضرة الولاية واستاء جدا من قذارة الماء التي تضر بالصحه ضررا بليغا واعطى تقريرا بذلك حتى انه فضل قطعها عن البلدة على دوام شرب السكان منها وقد ابلغ الحكومة المحلية وجوب مصادرة الأجزائيات الغير قانونية ومن جملتها مستودع الادوية الذي يستعمله الدكتور الياس افندي الزهار لحاجاته الضرورية غير ان حضرة معاون مدعي العموم علم بأن ذلك المحل ليس اجزائية وبلغه غيرة صاحبه على معاونة الفقراء وتطبيبهم مجانا فلم يصادق على ذلك فله الشكر

مصايب الصحافة

اقفلت جريدة البرق مدة شهرين وغرم صاحبها بستين ليرة عثمانية ثم رخص الديوان العرفي باعادتها فعادت مملوءة من الفوائد والفرائد التي يعجب بها كل اديب فنرحب بها ونهنئ صاحبها الصديق بشارة افندي عبد الله الخوري

واقفلت جريدة المقتبس واخذ مديرها المسؤول احمد افندي كردعلي تحت المحاكمة وفر صاحبها محمد افندي كردعلي الى مصر بطريق البر راكبا على ظهور الجمال ودعاه بعض فضلاء العثمانيين هناك الى حفلة شاي القى بها محاضرة عن حالة الدولة استغرقت ثلاثة اعداد من جريدة الاهرام وقد بلغنا ان اخاه باشر في بيع مطبعته ليهاجروا الى مصر ويقيموا بها

وقد فر ايضا الى مصر صاحب جريدة الراوي وعطلت جريدته وجريدة النديم التي حكم على صاحبها بالسجن ثلاثة اشهر وجريدة بردي وعطلت جريدة حط بالخرج ثم عادت طائرة ومن رأى العبرة بغيره فليعتبر

واخذ مدير المقتبس احمد افندي كرد علي ومحمد افندي الباقر والشيخ ابراهيم الاسكوبي الى الاستانة ليحاكموا امام الديوان العرفي وقد وردت بشرى بتبرئة الآخرين دون الاول وقيل لنا انهما خرجا من التوقيف بكفالة عبيد الله افندي مبعوث آيدين فنرجو لهم جميعا البراءة العاجلة لما نعلمه من اخلاصهم للدولة والملة

ورأينا في جريدة افهام تبرئة محمد افندي الباقر فقط

وحكم الديوان العرفي في بيروت على صاحب هذه الجريدة بالسجن شهرا ونصف شهر وتعطيل جريدته هذه المدة وتغريمه عشر ليرات عثمانية مع ان صيداء خارجة عن المنطقة العرفية وذلك بحجة انها انتقدا اعمال الديوان العرفي بتوقيف محمد افندي الباقر ولم يجيء ذكر الديوان المومى اليه في تلك المقالة قط ومما قلناه في العدد الحادي عشر

احسنت الحكومة المحلية في بيروت صنعا بايجاد الأحكام العرفية الخ وسوف نوالي الاعتراضات على عدم صلاحية الديوان العرفي لان تتناول احكامه صيداء ونحتج عليه باعلانه الذي اعلنه وتحديده الذي حدده ولا نشك بان من بيدهم الحل والربط يصغون لشكوانا ويعوضون علينا الخسائر التي لحقت بنا من جراء هذا الحكم وربك بالمرصاد

وعطل الديوان العرفي جريدة الريفل الفرنسوية وغرم مديرها المسؤول ستين ليرة عثمانية وعطل جريدة البشير وغرم مديرها المسؤول خمسين ليرة عثمانيه وعطل ايضا جريدة المفيد فصدر في الحال باسم صدى المفيد فحيا الله هذه الهمة الناهضة

وقد اعيدت جريدة البشير والريفل لان الوالي كتب بشانهما فرأى الديوان العرفي اعادة المفيد ايضا وهذه حسنة للديوان العرفي تذكر فتشكر

وعطلت جريدة السيف في حماه بامر من نظارة الداخلية وجريدة ابو النواس في اللاذقية ايضا وبلغنا اخذ صاحبيهما تحت المحاكمة

وعطلت جريدة الاخبار التي تصدر في القاهرة ثانية وحكم هناك على محمد فريد بك رئيس الحزب الوطني بالحبس سنة وعلى مدير جريدة العلم ومحررها بالحبس ثلاثة اشهر فصبرا يامعشر الصحافيين ليقضي الله امرا كان مفعولا

حول المؤتمر

تلهج الصحف اليوم بعقد مؤتمر دولي يكون حدا فاصلا للحرب الحاضرة غير ان العثمانيين يتشاءمون من هذا المؤتمر ولا يرجون منه خيرا لهم

ملك الدنيمارك

توفي ملك الدانيمارك فريدريك الثامن فجأة وخلفه ولي عهده كريستيان العاشر والدانيمارك مملكة تحتوي على مليونين ونصف من النفوس اغلبهم يتعاطون الفلاحه وعاصمة المملكة كوبنهاغن عدد نفوسها اربعماية الف نفس

جريدة جبل عامل

وقع في العدد التاسع عشر من جريدة جبل عامل عدة اغلاط لا تغتفر وذلك لعدم حضورنا على التصحيح فعذرا

مجلة العرفان

تأخر صدور مجلة العرفان عن وقتها كثيرا ونظن بأن عذرنا واضح لدى قرائنا فلا حاجة لابدائه وسوف تصدر ان شاء الله عن اربعة اشهر حافلة بالمواضيع المهمة والمباحث النافعة والآتي قريب

عود

عاد الى صور بعد مكث مدة في بيروت وصيدا لعمل عملية جراحية لعينيه حضرة العلامة الجليل الاستاذ السيد عبد الحسين شرف الدين كتب لسيادته السلامة والشفاء

القرعة العسكرية

تمت القرعة العسكرية لطابور صيدا وبيروت وسوف نذكر عدد الافراد

يحيى الاطرش

من جملة من اطلق سراحهم من منفيي رودس يحيى بك الاطرش من زعماء دروز حوران وقد هبط مصر والمخابرة جارية بشانه بين حكومة مصر والاستانة

اهم البرقيات

الخاصة

للعثمانية والسورية

الاستانة في ١٠ حزيران

الاستانة : ترى الدوائر الادارية انه آن الوقت لتقرر الحكومة تعيين مستشارين اجانب للنظارات

ارسل الايطاليون الخائن عبد الجليل الى صوصيه ليثير الاضطرابات ضد العثمانيين

٥٠٠ ايتالي من الخمسة وعشرون الفًا الذين نفوا من الاستانة طلبوا الدخول في الرعاية العثمانية وقد تعينت لجنة طبية لفحص الذين يدعون المرض

من انباء طرابلس ان خمس قطع مدمرة للطوربيل اقتربت من الساحل وبعد ان فحصت الجهات اطلقت قنابلها على المدينة حتى المساء واطلق التليان على صوصيه ٢٩ قنبلة لم تهدم غير طاحون هوائية

ارسل انور بك الى نظارة الحربية ٨٢٦٣٤ غرشًا مجموع الاعانات التي جمعها للطيارات

بطرسبرج : الظاهر ان روسيا قبلت بان لاتفتح مسئلة المضايق اذا عقد المؤتمر

تقول جريدة النوفي فريميا انه بالنظر لرغائب تركيا الجديدة يجب على روسيا ان تتجنب اجتياز خطوة ملوءها الخطر بتسهيل الوفاق الثلاثي

تعلق الصحافة السياسية اهمية عظمى على اجتماع القيصر مع ملك انكلترا والظاهر ان سبب هذه المقابلة التحالف الفرنسوي الانكليزي غير ان جريدة تاجبلاط البرلينية تظن ان سببها مسئلة البحر المتوسط

اثينا : سافر كل النواب الاكريتيين الا نائبا واحدا

رومه : تقول جريدة التريبونا ان ايتاليا لا تنوي محاصرة ازمير في الوقت الحاضر

باريز : اصطدمت مدرعه بغواصة في مناورات المانش في شربوغ فاغرقتها وغرق ضابطان و ٢٤ بحارا

فينا : وصل الملك نيكيتا (ملك الجبل الاسود) واستقبله الامبراطور عند نزوله من القطار

برلين : تزعم المصادر الموثوقة ان البروغرام الذي تنوي روسيا عرضه في المؤتمر يشمل بعض امور لاتتعلق بالصلح فقط بل تتضمن مسئلة المضايق وما اشبه فاذا نظرت النمسا الى المسئلة الاخيرة بعين الاعتبار يحتمل عقد المؤتمر

بودابست : حدثت اضطرابات مقلقة في المجلس وقد ابعد كثير من النواب بالقوة العسكرية وبينما النائب كوفاتس خارج من المجلس اطلق رصاصتين من مسدسه على الرئيس فلم يصبه ثم اطلق رصاص مسدسه على ذاته وجرح جرحا خطرة ومات بعد برهة وجيزة

الاستانة في ١١ حزيران:

اشيع ان الاسطول الايطالي موجود في جوار خليج «مرعد» (شبه جزيرة كاليبولي) وفي مياه ساقز ولاصحة للاشاعة القائلة بانزال الجنود الايطالية في تلك الجهات

غادرت ٨٠٠ عائلة ايطالية الاستانة ايضًا على بواخر فرنسوية وروسية

بطرسبرج : تقرر ان تكون مقابلة امبراطور المانيا مع قيصر روسيا في اوائل تموز اما مقابلة ملك الانكليز فلم تتقرر بعد

تقول جريدة «روسيا» انه لم يبق من امل للوساطة بعقد الصلح الا اذا انتهكت قوى احد الطرفين واعترف بعجزه وانكساره

ترتأي جريدة (النوفي فريميا) وجوب عقد محالفة بين انكلتره والمانيا تضمن مصالح هاتين الدولتين وتكفل السلم العام

توافق جريدة الفيغارو على سياسة جريدة نوفي فريميا المعاكسة لمصالح المانيا وتدعي ان المانيا تريد ان تاخذ احدى الجزر التي احتلتها ايطاليا على ان المصادر الرسميه تكذب هذه الاشاعة بشدة

بطرسبرج : صادق مجلس الدوما على مشروع تخصيص اعتماد مالي قدره نصف مليار للاسطول الروسي يصرف من سنة ١٩١٢ الى سنة ١٩١٦

اعلان من دائرة اجراء صيدا

عمومي	دونمي	جنسي	قريه‌سي	نومروسي	اسامي
٥٠٠	٥	ترلا	حومين التحتا	٤٨٩	عاتكة بنت عباس عوض الحاج
٧٢٠	٨	ترلابغجة	〃	٧٩٥	〃 عبده بن محمد بلوط
١٢٥٠	٣٢٤	〃 〃	〃	٦١٥	〃 احمد بن يوسف حمدان
١٨٠	١٤٤	ترلا	〃	٨٢١	〃 احمد بن حسين بلوط
٤٠٠	٢	مشجر ترلا	〃	٤٥٠	- عطارد بنت يوسف جوني
٣٠٠	٢٢	ترلا	〃	٨٢٢	〃 احمد بن علي نجم
٤٩٥٠	٦٥	〃	صيدا	٧٩٨	〃 حسين افندي الحاج اسماعيل الزين
٦٠٠٠	٩٤	〃	نباطية التحتا	٨٠٨	〃 اسعد وسعيد طه
٤٩٠٠	٦١٤	ترلا مشجر	〃	٨٠٩	〃 〃 〃
٤٢٠٠	٤٣	〃 〃	〃	٨١١	〃 〃 〃
٦٣٠٠	٧٢	〃 〃	〃	٨١٢	〃 〃 〃

ان الاشخاص المحررين اعلاه مديونين لصندوق البانق الزراعي في صيداوقد حلت مدة تأدية ديونهم ولم يدفعوها فطرحت اموالهم الغير منقولة والمذكورة اعلاه في المزاد العلني فبلغت القيم المحررة بجانب اسمائهم وقد سحب على اموالهم المذكورة القرار داده فعلى الطالبين ان يضموا بالماية خمسة ويراجعوا بذلك دائرة اجراء صيداء والدلال الحاج عمر اغا في ظرف احدى وثلاثين يوما